

Nicolai Kornerup: Four improvised places

Minialbum release 9. juni / Lydian Sound

'Four improvised places' er et minialbum af pianist og komponist Nicolai Kornerup. De fire stykker på pladen er født ud af forestillingen om fire steder - der ikke findes i virkeligheden.

"Jeg har altid lavet musik inspireret af følelsen af specifikke steder, både virkelige og imaginære. Når jeg forestiller mig disse steder, er der en ren følelse knyttet hertil. Det er ofte en oplevelse af ro og indre meditativ stemning, men også en gnist af dragende og fremmed mystik," lyder det fra Kornerup.

I løbet af de ti minutter pladen varer, bliver lytteren taget igennem Kornerups verden. En improvisatorisk rejse gennem den klassiske musiks skønhed, storhed og dybe mystiske klange, folkemusikkens dansable vildskab og østeuropæiske toner gennem jazzens evigt søgende sjæl.

Musikken er uredigeret og rå, direkte fra Kornerups indre, og er et kort, men ægte blik ind i komponistens søgen anno 2023, blidt fortællende om længsel, livsglæde og en kaotisk væren i en foranderlig verden.

Nicolai Kornerup udgav i 2021 det anmelderroste soloalbum 'Circles', hvis lyd blev sammenlignet med Jan Johansson, Grieg og Keith Jarrett. Efterfølgende har han spillet koncerter i Danmark, Norge og USA.

"... og det er en plade, der vil bringe varme og følsomhed til lytterne. Kornerup er melodisk ambitiøs og facetteret. Hans akustiske klang er enkel og indbydende og med en bevidst bund i nordisk folkemusik og jazz" - skrev Information om 'Circles'.

Musikalsk blæksprutte

En blæksprutte har ni hjerner og tre hjerter, og måske er det derfor at Nicolai Kornerup som den musikalske udgave deraf, med hjertet i behold, nysgerrigt og åbent kan bevæge sig gennem så forskellige verdener som han gør.

Han har både den klassiske og rytmiske musik med fra sin opvækst og har sidenhen også dyrket den østeuropæiske folkemusik. Han arbejder i dag skabende og udøvende sammen med vidtfavnende musikere både klassiske solister, ensembler og orkestre, og har igennem de seneste år arrangeret musikken bag kameraet til programmer som X Factor og Toppen af Poppen.

Han har sammen med sit klezmerband Mames Babegenush udgivet fem album og spillet verden over bl.a. i Carnegie Hall i New York, Festspillene i Bergen og Roskilde Festival. For seneste udgivelse modtog han Carl Prisen for bedste komponist i folkemusik genren. Han har i lang tid lavet musik sammen med Kwamie Liv, og deres fortolkning af Kim Larsens 'Pianomand' er allerede en klassiker. Han har skrevet og samarbejdet med strygeensemblet LiveStrings og artister som Soleima, Thomas Dybdahl, Andrea Pellegrini, Perfume Genius, CPH Phil, DR Big Band og Den Danske Strygekvarter. Han spillede for nyligt til HM Dronning Margrethe II's 50-års Regeringsjubilæum.

Nicolai Kornerup kan høres live på årets Copenhagen jazzfestival og til efteråret på turné over hele landet, sammen med LiveStrings, hvor man både kan høre det skønne og det rå.

nicolaikornerup.com / [instagram.com/nicokorner](https://www.instagram.com/nicokorner)

Piano: Nicolai Kornerup

Mix & master: Henrik Holst

Pressekontakt Promote It:

Mettelise Larsen // 27 26 26 23 // mettelise@promote-it.dk

PROMOTE IT

